

Подписано цифровой подписью:
Светлана Викторовна Арсентьева
Дата: 2024.08.30 15:29:46 +03'00'

Управление образования администрации Ижморского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Колыонская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
методического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Колыонская СОШ»
Арсентьева С.В.
«29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Пойдём в кино»**

базовый уровень

Возраст обучающихся: 6 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гомершмидт Елена
Александровна,
педагог дополнительного
образования

с. Колыон, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебно-тематический план	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты	11

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации / контроля	12
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы	15

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пойдём в кино» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ УО № 494 от 19.06.2023г. «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- Устав и локальные акты МБОУ «Колыонская СОШ».

Актуальность программы

Сегодня духовно-нравственное воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Вне зависимости от конфессиональной, этнической, политической, культурной принадлежности человека вечные ценности остаются незыблемыми во все времена. В наше время продолжается кризис привычной для предыдущих поколений стабильной системы ценностей. Традиции, идеалы, нормы морали и этики - все подвергается пересмотру. Это время предъявляет особые требования к формированию личности, оно заставляет вырабатывать ответственность и самостоятельность в суждениях, умения ставить себе задачи, творчески разрешать их и адекватно оценивать ситуацию, используя информацию из различных источников.

XX век наступил и прошел под заметным влиянием искусства экрана. Сначала кинематограф, затем – телевидение; не случайно и общение с компьютером в XXI веке также происходит через экран. Школьники смотрят все меньше отечественных фильмов, привыкают мыслить интернет-роликами. А между тем именно телевидение и экранная культура, формируемая через интернет, сейчас признаны самыми опасными средствами массовой коммуникации. Ученые исследуют влияние фильмов на рост насилия, роль кино

и ТВ в пропаганде наркотиков, разрушении национального самосознания... Проблемы и в самом деле сложные, и проистекают они во многом из того, что в данном случае природа экрана двойственна: он может быть проводником как произведений искусства, так и каналом массовой коммуникации, по которому приходят в дом «отравляющие сознание» медиа тексты (т.е. тексты, изложенные языком СМИ). Сейчас, когда средства массовой коммуникации являются средой распространения и функционирования искусства, возникает искушение рассматривать интернет с точки зрения приобщения к "электронным искусствам". Дети и подростки буквально живут в мире экрана, использование цифровых технологий стало привычным, ежедневным, оно обеспечивает целый ряд потребностей и делает привычными новые возможности. В этих условиях воспитательное значение экранной среды возрастает в десятки раз.

Работа с искусством экрана, представленная в программах развивающих курсов на материале кино, телевидения, видео, сейчас, с одной стороны, вызывает наибольший интерес у школьников, с другой - сложна для внедрения в педагогическую практику. Киноуроки (или уроки воспитания с использованием киноискусства) – одновременно и традиционная, и новая форма диалога со зрителем. Фильмы, специально снятые для школы, нацеленные на воспитание чувств и разговор о главных проблемах нашей жизни, становятся основой кинопедагогики на рубеже нового этапа нашей жизни.

Диалог с экраном - это переход с позиции «просто зрителя» на позицию собеседника, и далее: от сопереживания - к сотворчеству, к активному «достраиванию» экранного мира, к более глубокому пониманию авторской концепции, истолкованию фильма как модели мира; к самовыражению - через творчество.

Киноуроки – уникальный российский проект, который совмещает элементы воспитания и образования, даёт школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми на гуманистических принципах, специально для школьного возраста и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Отличительные особенности программы

Программа духовно-нравственного воспитания «Пойдём в кино», выстроена на основе Проекта «Киноуроки в школах России и мира», рассматривает базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь, искренность, великодушие и др.).

Через искусство кино, добрые дела на примере героев фильмов, происходит ненавязчивое формирование у воспитанников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, объективную оценку собственных и чужих поступков, их последствий для человека, окружающей среды и государства.

Программа, позволяет организовать воспитательный процесс в увлекательной интерактивной форме.

Методические рекомендации к фильмам помогают организовать их обсуждение и проведение социальной практики, служащей для закрепления понятий, отраженных в фильмах. Раскрывают авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

Каждое нравственное качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

Важный результат киноурока – возникшая у воспитанников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, реализованное, как закрепление данного понятия, на практике.

Адресат программы: обучающихся 6-12 лет. Особая подготовка не нужна.

Объем и срок освоения программы: 1 год

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Общее количество часов – 17 ч. Периодичность занятий – по одному часу через неделю.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая

Особенности организации образовательного процесса: Особых условий нет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование и развитие общекультурных, личностных, ценностно-смысловых ориентиров и установок, созидательных принципов миропонимания, с целью их практического применения в повседневной жизни.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям.

- воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Развивающие:

- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации;
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Образовательные:

- передавать воспитанникам социально значимые знания, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота, верность и т. д.).
- формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества, социальных практиках.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Фильмы	Качество	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	За руку с богом	Бескорыстие	0,8	0,2	беседа, рефлексия
2.	Дом	Коллективизм	0,8	0,2	дискуссия рефлексия
3.	Трудный выбор	Моральный выбор	0,8	0,2	беседа рефлексия
4.	Шайба	Мужество	0,8	0,2	опрос рефлексия
5.	Мандарин	Радость за другого	0,8	0,2	беседа рефлексия
6.	Мой танец	Честность	0,8	0,2	беседа рефлексия
7.	Когда небо улыбается	Радость познания	0,8	0,2	беседа рефлексия
8.	Хорошие песни	Доброжелательность	0,8	0,2	беседа рефлексия
9.	Новогодний подарок	Добро	0,8	0,2	беседа

					рефлексия
10.	Честь имею	Честь	0,8	0,2	собеседование рефлексия
11.	Музыка внутри	Милосердие	0,8	0,2	беседа рефлексия
12.	Александр	Ответственность	0,8	0,2	беседа рефлексия
13.	8 марта	Внимательность	0,8	0,2	беседа рефлексия
14.	Наследники Победы	Патриотизм	0,8	0,2	беседа рефлексия
15.	Чистодей	Трудолюбие	0,8	0,2	беседа рефлексия
16.	Три солнца	Уважение	0,8	0,2	беседа рефлексия
17.	Отыщи моё сердце	Любовь к природе	0,8	0,2	беседа рефлексия
Итого					17

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

№	ТЕОРИЯ			СОЦ. ПРАКТИКА
	Качество личности	Кинатографический материал	Вопросы для обсуждения	
1	Бескорыстие	Киноурок «За руку с Богом»	Бескорыстие — великая сила. Откуда у героя особое знание, особая сила? Откуда воля и умение замечать чужую беду и радость, помогать и поддерживать? Ответ прост. Он думает не только о себе. Он бескорыстен.	Составление Кодекса Чести.
2	Коллективизм	Киноурок «Дом»	Коллективизм - соединяет людей в дружбу, товарищество, команду. Является ли группа коллективом? Что делают вместе? Именно создают, а не просто отдыхают или проводят время.	Участие в творческих мастерских, спектаклях, праздниках

3	Моральный выбор	Киноурок «Трудный выбор»	Моральный выбор. Важны оба слова. Моральный значит опирающийся на понятия добра и зла, верного, истинного, настоящего.	Конкурс военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели». Чтение Л. Кассиль «Памятник солдату»
4	Мужество	Киноурок «Шайба»	Совесть отвечает за знание того, что нужно делать. Мужество — за решимость довести нужное до конца. Не расплакаться, не отчаяться, не переложить на других.	Творческая ролевая игра (сделай сам) «Мини –баскетбол»
5	Радость за другого	Киноурок «Мандарин»	Главный вопрос — откуда берётся радость за другого? Что является источником такой силы? Какая награда тому, кого поглотило небытие? Является ли вообще добром поступок, сделанный в ожидании награды, быстрого эффекта?	Творческая деятельность «Коробочка счастья» - маленькие сюрпризы для друзей.
6	Честность	Киноурок «Мой танец»	Нет преступления более презренного и финального, чем предательство. Предательство — это не ошибка, не мелкое враньё, не стыдливое умолчание. Это полностью осознанное причинение зла тому, кто доверял тебе и делал добро.	Тренинг – игра на доверие «Слепой и поводырь» Самопрезентация «Мои достижения»
7	Радость познания	Киноурок «Когда небо улыбается»	О каком же познании идёт речь в картине? Желать настоящего. Чтобы игра не заменяла жизнь, гордость, честь. Человек проверяется трудом и подвигом, и никак иначе.	Трудовой десант.
8	Доброжелательность	Киноурок «Хорошие песни»	Какие дети любят и поют песни? То, что не хочется или невозможно спеть, это просто шум, набор звуков. Настоящая песня сплачивает, раскрывает, дает контакт душ. Начните	Игры: «Давай обнимемся», «Назови ласково» и др. Аукцион добрых дел.

			делать что-то вместе, и песня придёт, станет «нашей», заслуженной.	
9	Добро	Киноурок «Новогодний подарок»	Картина ставит проблему всего настоящего. Настоящей любви, настоящей семьи, настоящего подарка и добра. Вещи не заменят любви, вещи не заменят заботы и ответственности.	Социальное творчество: акции благотворительности и милосердия «День доброты»
10	Честь	Киноурок «Честь имею»	Главная мысль, честь - это образ жизни. Это здесь и сейчас, а не только в особом героическом случае. Это каждый день. Быть честным, помогать другим, не оставаться в стороне, смотреть прямо и смело.	Разучивание и инсценировка притчи «Честь» Работа в парах «Недостойные поступки»
11	Милосердие	Киноурок «Музыка внутри»	Картина посвящена тому, что милосердие — это не название чувства. Это название действия. «Вера без дел мертва», как известно. Милосердие — это борьба. За того, кому хочешь помочь.	Участие в акциях и социальных проектах: День матери; День пожилого человека;
12	Ответственность (за свои поступки перед другими)	Киноурок «Александр»	Воспитанникам следует подчеркнуть, что «береги платье с нову, а честь — с молоду». Лучше не доводить до ситуации, когда из-за твоей безответственности могут пострадать другие.	Д.И. «Хорошо-плохо»; чтение Лев Толстой «Старик сажал яблони» иллюстрации
13	Внимательность, наблюдательность	Киноурок «Восьмое марта»	Миллионы людей в стране каждый год тратят миллионы рублей на формальные открытки, мелкие безделушки и стандартные поздравления. Не является ли весь фильм призывом навсегда заменить формальное «добро»	Самовоспитание «День полезных дел»

			настоящим?	
14	Патриотизм	Киноурок «Наследник и победы»	Кто мы? Способны ли мы хотя бы одного человека согреть, поддержать — просто так? Из воли, из любви, свободно? Как можно проявить свою любовь к Родине, свою благодарность Отцам? «Благодарность» — это действие, это обязательство и жертва. А не просто гвоздичка к празднику. Ценно лишь то, что дорого самому дающему. Всё остальное ничего не стоит.	Рисунки и поделки на патриотическую тему; Участие в памятных митингах и шествиях. Разучивание стихотворения «Светлый май»
15	Трудолюбие	Киноурок «Чистодей»	Главный вопрос, который затронет детей, это «почему дедушка пошел работать дворником»? Чем труднее, тем славнее. Чем больше горит, тем ярче живешь.	Трудовой десант
16	Уважение	Киноурок «Три солнца»	Уважение. Возможно ли оно без испытания в стерильной обстановке школы? Нет. Чему учит Егора визит к дедушке, разве он изменился благодаря его мудрым словам? Нет. Его изменил труд и страдание.	Творческая работа. Агитационный листок «Уважение, как я его понимаю»
17	Любовь к природе	Киноурок Отыщи моё сердце	Любовь к природе – сердечное глубокое чувство по отношению ко всему живому. Оно проявляется в заботливости, сострадании, ответственности, стремлении сберечь, в чувстве единения с природой, в понимании её законов и сохранении их.	Домашняя фотоохота

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения Обучающийся будет иметь представление:

- о взаимоотношениях членов семьи; о ценности семьи;
- о дружбе;
- о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, отзывчивости;
- о героическом подвиге русского народа в Великой Отечественной войне, усвоят понятия «ветеран Великой Отечественной войны», «участник трудового фронта» и др.;
- о милосердии, доброте;
- о дружбе, товариществе;
- о дружеских взаимодействиях людей в экстремальных жизненных ситуациях, в спорте;
- о нравственных нормах поведения.

Будет уметь:

- проявлять заботу о близких людях;
- оказывать посильную помощь родителям в домашних делах;
- оценивать поступки товарищей, справедливо разрешать споры и конфликты;
- проявлять доброжелательность к окружающим людям;
- взаимодействовать в коллективе сверстников;
- доброжелательно относиться к членам семьи, заботиться о пожилых людях;
- справедливо оценивать свои поступки и поступки друзей;
- справедливо решать споры и конфликты;
- радоваться успехам и сопереживать неудачам друзей;
- уважительно относиться к друзьям;
- критично относиться к своим поступкам и поступкам друзей;
- различать хорошие и плохие поступки;
- распознавать аморальные качества (трусость, жестокость, лень, лживость...), давать им оценку;
- учитывать и принимать позицию другого;
- определять дружеские проявления в поступках людей.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 17

Даты начала и окончания учебных периодов – 2 сентября 2024 год- 31 мая 2025
год

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в классе «Точка роста».

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, компьютер, колонки, флешка, презентации.

2. Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение:

- Видеофильмы <https://www.киноуроки.рф>
- Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е. А. Бондаренко, Е. В. Дубровская/Москва, 2018
- Комплект методических материалов к киноурокам, включающий методические рекомендации для проведения занятий;
- Тематические презентации к киноурокам;
- Методическое пособие к киноурокам (первый сборник) «Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание», Санкт-Петербург, 2018 год.
- Методическое пособие к киноурокам (второй сборник) «Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание», Санкт-Петербург, 2019 год
- Методическое пособие к киноурокам (третий сборник) «Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание», Санкт-Петербург, 2020 год
- Методическое пособие «По меркам добра» /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс", 2013. - 176 с.

3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования со средним специальным образованием, прошедший курсы повышения квалификации, имеющий соответствие занимающей должности.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

2.3. Формы аттестации / контроля

Результативность освоения программы систематически отслеживается в течение года. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале реализации программы для определения уровня знаний и умений, обучающихся на начало обучения по программе;
- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения;
- промежуточный контроль проводится два раза в год на основании диагностической карты мониторинга результатов обучения по программе.
- итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме итогового теста; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

2.4. Оценочные материалы

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе
(заполняется 2 раза в год)

№	Что оценивается	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка уровня
1	Поведение во время кинопросмотра	Степень вовлеченности и реакция	Обучающийся внимательно смотрит, ярко реагирует на ключевые, эмоционально насыщенные моменты кинофильма (смех, восклицания, комментарии)	высокий уровень
			Обучающийся периодически отвлекается и обсуждает с соседями посторонние вопросы, слабо реагирует на ключевые, эмоционально насыщенные моменты кинофильма (мимика лица)	средний уровень
			Обучающийся отвлекается и занимается другими делами, реакция на ключевые, эмоционально насыщенные моменты кинофильма отсутствует	низкий уровень
2	Обсуждение просмотренного	Анализ кинофильмов и эмоциональная активность суждений	Обучающийся может оценить социальную значимость произведения, интерпретировать позиции героев, говорит эмоционально, речь насыщена яркими образами и сравнениями	высокий уровень
			Обучающийся умеет дать характеристику поступкам и психологическим состояниям героев, но его суждения формальны	средний уровень
			Нечеткие суждения, отсутствие интерпретации позиции героев	низкий уровень

3	Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	высокий уровень
			Объем усвоенных знаний составляет более половины знаний, предусмотренных программой за конкретный период	средний уровень
			Овладел менее половины объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период	низкий уровень
4	Творческие работы (рисунок – изображение героя; собственная сказочная история)	Соответствие работы тематике задания и степень аргументированности выбора героев	Работа полностью соответствует тематике задания (угадывается образ героев, их характер) собственная позиция хорошо обоснована	высокий уровень
			Работа соответствует частично, аргументы формальны	средний уровень
			Работа не соответствует тематике задания, выбор не аргументирован	низкий уровень
5	Взаимодействие в команде	Способность согласовывать свои действия с другими и оказывать поддержку и взаимопомощь другим	Самостоятельно планирует и организывает свои действия, уважая мнение других, быстро приходит на помощь другому члену команды	высокий уровень
			Иногда принимает во внимание мнение других, при необходимости согласовывает свои действия, не всегда оказывает помощь другому	средний уровень
			Осуществляет корректировку своих действий только при напоминании педагога	низкий уровень

2.5. Методические материалы

В ходе реализации программы предусмотрен коллективный просмотр кинофильмов.

Методика использования просмотра включает: подготовку к просмотру, просмотр фильма и организацию обсуждения. Подготовка к просмотру предусматривает эмоциональный настрой будущих зрителей, установление содержательных связей между объектом просмотра и имеющимся опытом у зрителя. На занятиях обучающиеся получают информацию об особенностях данного вида киноискусства, чем характеризуется данное конкретное произведение.

Перед просмотром формулируется список вопросов, позволяющих зрителю целенаправленно изучать демонстрируемый объект, подготовиться к содержательному анализу. Организация обсуждения направлена на то, чтобы помочь обучающемуся уяснить непонятные моменты (мотивы поведения героев).

Практическая часть программы представлена в виде выполнения практического задания. Обучающиеся участвуют в различной деятельности: кинопросмотрах, дискуссиях, беседах, мастер-классах, выполнении творческих заданий.

2.6. Список литературы

1. Баженова Л.М. В мире экранных искусств. Книга для учителей начальных классов, воспитателей, родителей. – Москва: ВИПК, 1992.
2. Баранов О.А. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью: Учебное пособие / О.А. Баранов, С.Н. Пензин. – Тверь: Твер. гос. университет, 2005.
3. Колотаев В.А. Метаидентичность: киноискусство и телевидение в системе построения способов жизни. Санкт-Петербург: НесторИстория, 2010.
4. Лиханова Е.Н. Социально-психологический и морально этический аспекты экранной культуры современного подростка // Медиаобразование. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогике. 2006. № 1. с. 22-38.
5. Митта А. Кино между адом и раем. Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому. – Москва: Подкова, 1999.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне / Раззаков Ф.И. – Москва: Изд-во Эксмо, 2005.
7. Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. – Москва: Эксмо, 2011.
8. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А. Тисленкова. – Москва: Просвещение, 2008.
9. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. – Ростовна-Дону: ЦВВР, 2001.
10. Чельшева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиа грамотности. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008.

Электронные источники

1. Российский федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <https://edu.ru/>
2. Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России». –