

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольонская средняя общеобразовательная школа»

от 29.08.2019 г.

№ 136

**О внесении изменений
в основную образовательную программу
начального общего образования**

На основании части 5 статьи 12, пункта 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», пункта 9 приказа Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», в соответствии с решением педагогического совета протокол № 01 от 28.08.2019 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в основную образовательную программу начального общего образования МБОУ «Кольонская СОШ».

1.1. В содержательный раздел:

- 1.1.1. В календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям обязательной части учебного плана (приложение 1).
1.1.2. В рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей части, формируемой участниками образовательных отношений на 2019–2020 учебный год с учетом мнения участников образовательных отношений (приложение 2).
1.1.3. В рабочие программы по внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год (приложение 3).

1.2. В организационный раздел:

- 1.2.1. В учебный план начального общего образования на 2019-2020 учебный год (приложение 4).
1.2.2. В план внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год (приложение 5).
1.2.3. В календарный учебный график на 2019-2020 учебный год (приложение 6).

1.3 В целевой раздел:

- 1.3.1 Дополнить Целевой раздел ООП НОО П.1.2 (1.2.3) (приложение 7).
1.3.2 Дополнить Содержательный раздел ООП НОО п.2.2.2 (2.2.2.11 и 2.2.2.12) (приложение 8)

2. Утвердить внесенные изменения в основную образовательную программу начального общего образования **МБОУ «Кольонская СОШ».**

3. **Иксановой М.А.**, заместителю руководителя по УВР, обеспечить мониторинг качества реализации основной образовательной программы начального общего образования.

4. **Иксановой М.А.**, ответственному за размещение информации на официальном сайте школы, разместить основную образовательную программу начального общего образования в новой редакции на сайте **МБОУ «Кольонская СОШ»** в срок до **05.09.2019 г.**

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор:


(Ф. И. О.)


(подпись)

Приложение 1 к приказу
от 29.08.2019 г. № 136

**Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год
рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям программы
обязательной части учебного плана**

№	Предмет	Класс
1	Русский язык	1,2,3,4
2	Литературное чтение	1,2,3,4
3	Английский язык	2,3,4
4	Математика	1,2,3,4
5	Окружающий мир	1,2,3,4
6	Музыка	1,2,3,4
7	ИЗО	1,2,3,4
8	Технология	1,2,3,4
9	Физическая культура	1,2,3,4
10	ОРКСЭ	4
11	Родной язык (русский)	1,2,3,4
12	Литературное чтение на родном языке (русском)	1,2,3,4

Приложение 2 к приказу
от 29.08.2019 г. № 136

**Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей
обязательной части учебного плана,
на 2019-2020 учебный год**

№	Название рабочей программы	Класс
1	Русский язык	1-4
2	Литературное чтение	1-4
3	Математика	1-4
4	Окружающий мир	1-4
5	Английский язык	2-4
6	Родной язык (русский)	1-4
7	Литературное чтение на родном языке (русском)	1-4
8	Изобразительное искусство	1-4
9	Технология	1-4
10	Физическая культура	1-4
11	ОРКСЭ	

**Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей
части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений
на 2019-2020 учебный год**

№	Название рабочей программы	Класс
1	Информатика	2-4
2	Занимательная математика в играх и задачах	2
3	Занимательная математика в играх и задачах	3

**Рабочие программы
по внеурочной деятельности на 2018/2019 учебный год**

№	Название рабочей программы	Класс
1	Театральные ступеньки	2,4
2	Шахматная школа	4
3	ЮИД «Зеленый свет»	3,4
4	Учусь создавать проект	2,3
5	Финансовая грамотность	2,3,4

**Учебный план
начального общего образования на 2019-2020 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				ИТОГО
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Русский родной язык	1	1	1	0,5	3,5
	Литературное чтение на русском родном языке	1	1	1	0,5	3,5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и Естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
ИТОГО:		20	22	22	22	86
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>						
	Русский язык	1	1	1	1	4
	Информатика	-	1	1	1	3
	Физическая культура	-	1	1	1	3
	«Занимательная математика в играх и задачах»		1	1	1	3
ИТОГО:		1	4	4	4	13
	ИТОГО:	21	26	26	26	99

**План внеурочной деятельности
начального общего образования на 2019-2209 учебный год**

1-4 классы					
Месяц	Духовно- нравственное	Социальное	Общеинтеллектуальное	Спортивно-оздоровительное	Общекультурное
Регулярные внеурочные курсы: 1. <i>Умники и умницы</i> 2. <i>Шахматная школа</i>					
Сентябрь	Театральные ступеньки	ЮИД «Зеленый свет»	<i>В 4 классе – шахматная школа.</i> Учусь создавать проект: 2- 3 классы Финансовая грамотность: 2-4 классы. В 1-3 классах реализуется через классные часы, беседы, праздники, экскурсии.	В 1 классе реализуется за счет 3 часа физической культуры Во 2-4 реализуется через классные часы, беседы, праздники, экскурсии.	реализуется через классные часы, беседы, праздники, экскурсии.
Октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
Апрель					
Май					
Июнь					

**Календарный учебный график
начального общего образования на 2019-2020 учебный год**

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: **02.09.2019 г.**

1.2. Дата окончания учебного года:

– 1-й класс – **не позднее 25.05.2019 г. (согласно приказа Управления образования);**

– 2-4-й классы – **30.05.2019 г.**

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-й класс – **33 недели**

– 2-4-й классы – **не менее 34 недель.**

1.4. Продолжительность учебной недели: 1 класс - **5** дней

2-4 классы – **6** дней.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

1-й класс

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
1 четверть	02.09.2019	25.10.2019	8 недель	40
2 четверть	05.11.2019	27.12.2019	8 недель	39
3 четверть	13.01.2020	20.03.2020	9 недель	45
4 четверть	30.03.2020	25.05.2020	8 недель	38
Итого в учебном году			33	162

2 - 4-й классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
1 четверть	02.09.2019	25.10.2019	8 недель	47
2 четверть	05.11.2019	27.12.2019	8 недель	46
3 четверть	13.01.2020	20.03.2020	10 недель	57
4 четверть	30.03.2020	29.05.2020	8 недель	50
Итого в учебном году			34	200

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

1-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2019	02.11.2019	9 дней
Зимние каникулы	28.12.2019	11.01.2020	14 дней
Весенние каникулы	21.03.2020	28.03.2020	8 дней
Дополнительные	24.02.2020	01.03.2020	5 дней
Летние каникулы	25.05.2020	31.08.2020	97 дней

2-4 -й классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2019	02.11.2019	<i>9 дней</i>
Зимние каникулы	28.12.2019	11.01.2020	<i>14 дней</i>
Весенние каникулы	21.03.2020	28.03.2020	<i>8 дней</i>
Летние каникулы	<i>30.05.2020</i>	<i>31.08.2020</i>	<i>92 дней</i>

3. Режим работы образовательной организации

Период или направление учебной деятельности, продолжительность	1-й
Учебная неделя (дней)	5
Урок (минут)	в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 45 минут каждый) и 1 день в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры.
Перерыв (минут)	<i>40 минут динамическая пауза</i>
Периодичность промежуточной аттестации	-

Период или направление учебной деятельности, продолжительность	2-4 -й
Учебная неделя (дней)	6
Урок (минут)	<i>45 минут</i>
Перерыв (минут)	<i>40 минут динамическая пауза</i>
Периодичность промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов проводится по русскому языку и математике в форме предметных контрольных работ (раз в четверть, начало и конец учебного года) + комплексная контрольная работа на межпредметной основе (начало и конец учебного года).

4. Распределение образовательной недельной нагрузки

	Недельная нагрузка	
	1 класс	2-4-е классы
Урочная	21 час	26 часов
Внеурочная	1 час	2 класс – 2 час 3 класс – 2 час 4 класс – 2 часа

5. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с 18 мая 2020 г. по 29 мая 2020 г. без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Приложение 7 к приказу
от 29.08.2019 г. №136

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

«Русский родной язык»:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у учащихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

«Литературное чтение на русском родном языке»:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Приложение 8 к приказу от 29.08.2019 г. №136

П. 2.2.2.11 Изложить: «Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (разделы программы) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.

2. Язык в действии: слово, предложение.

3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

«Русский родной язык» в 1-м классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).

2. Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Слово и его значение

Многозначные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

«Русский родной язык» во 2 классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка*), какие из них сохранились до наших дней; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.

Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (русск.), *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Работа со словарем ударений.

Слово имеет значение. Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; пословицы.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Типы текстов: описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища).

Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

«Русский родной язык» в 3 классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, описывающие город (например, *конка, карета, городской, фонарищик, лавка, купец, приказчик, полицмейстер, мастеровой*);

2) слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, *кафтан, зипун, армяк, наверхник, душегрея, салоп, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, позатыльник*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *работать спустя рукава, один салопчик да и тот подбит ветром*).

Проектное задание: «Русский народный костюм»

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные.

Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка:

метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Фразеологизмы. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Заимствованные слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.

Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

«Русский родной язык» в 4 классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие части тела человека (например, *перст, очи, ланита, чело, вяя, уста, око, шуйца, десница*);

слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, *копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица*);

слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

Пункт 2.2.2.12 Изложить «Литературное чтение на русском родном языке Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Родная литература как особый способ познания жизни (1 ч.)

Фольклор нашего народа (8ч.)

Знакомство с малыми жанрами фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство обеспечения культурной самоидентификации. Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, ни дверей». Стихотворная рифма. Народные загадки в стихах и прозе. Основа их – объекты окружающего мира, личный жизненный опыт. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Короткая инсценировка произведения.

Россия - наша Родина (4ч.)

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

О братьях наших меньших (6ч.)

Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сравнение произведений литературы и живописи. Б.В. Заходер. «Птичья школа»; В.В. Бианки. «Музыкальная канарейка». Выразительное чтение стихотворений.

Времена года (10ч.)

И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе. И. Соколов-Микитов. «Осень», А.Плещеев. «Осень наступила»; К.Ушинский. «Выпал снег», Н.Некрасов. «Новогоднее поздравление снеговика»; М.Пришвин. «Цветут березки», Жуковский В.А.»Жаворонок»; И.С. Соколов-Микитов. «Лето в лесу», А.Фет. «Летний вечер.» Стихи поэтов Кузбасса о природе, временах года. Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения». Учушь сочинять сам. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.

Рассказы великих русских писателей о детях (4 ч)

Рассказы Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского .

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

4. Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс (34 ч.)

1. Круг чтения.

Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций (1ч.)

Маленькие и большие секреты страны Литературии(2ч.)

Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

Научно-популярная и справочная литература для детей (2ч.)

Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковой словарь, иллюстрации).

Русская народная мудрость (3 ч)

Пословицы, поговорки. Сказки о животных. «Хорош тот, у кого умная голова...»

Русские народные сказки «Волк», «Не рой другому ямы», «Про паука, доброго молодца»

Россия – наша Родина (8ч)

Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность. Страницы русской истории. А.Ишимова «Славяне и их соседи», Н.Кончаловская «Наша Древняя столица», В.Драгунский «Арбузный переулочек» В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; К. Паустовский «Моя Россия». Творческий пересказ фрагмента произведения.

Рассказы о Великой Отечественной войне. Произведения кузбасских поэтов о Родине, Кузбассе.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Рассказы о животных «Живой живому удивись». Смысловая связь заглавия с содержанием произведения. Г.А. Скребицкий. «Пушок». К.Д. Ушинский «Чужое яичко». Прогнозирование содержания текста по заглавию. Н.И. Сладков. «Топик и Катя». Подробный пересказ отдельных эпизодов. А.Л. Барто. «Бедняга крот»; Е.И. Чарушин. «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»). Сочинение-миниатюра по литературным впечатлениям.

Времена года (8ч.)

Стихи русских поэтов Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Майкова, К.Бальмонта о временах года. В. Бианки. «Как животные к холодам готовятся». Заучивание фрагмента прозаического текста, выразительное чтение его перед одноклассниками. Г. Х. Андерсен. «Снеговик». Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою. А. Блок. «Весенний дождь», Загадки про весну. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Средства выразительности: сравнения, звукопись. И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Составление рассказа о возможных иллюстрациях к произведению. Стихи кузбасских поэтов о природе.

Рассказы известных детских писателей о детях.(4ч)

Рассказы Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, В.Драгунского, Н.Н.Носова.

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с

содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

4. Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3 класс (34 ч.)

1. Круг чтения.

Научно-популярная и справочная литература для детей (4ч.)

Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковой словарь, иллюстрации).

Знакомство с современными детскими журналами (2ч.)

Особенности учебного и научно-популярного текстов. Из истории периодики . У нас в гостях журналы «Ёж» и «Чиж»

Россия – наша Родина (6ч)

Родная литература как явление национальной и мировой культуры. З.Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край»; К. Паустовский «Мой дом». Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Рассказы о Великой Отечественной войне. Произведения кузбасских поэтов о Родине, Кузбассе.

О братьях наших меньших (7ч.)

К.Г. Паустовский. «Жильцы старого дома». Г.А. Скребницкий. «Сиротка».

Б.С. Житков. «Охотник и собаки» . Книги о природе и человеке. Рассказы М.М. Пришвина, Б.С.Житкова

Времена года (10ч.)

Стихи русских поэтов Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Майкова , К.Бальмонта о временах года.

К. Паустовский «Какие бывают дожди». А. Толстой. « Сугробы». Словесная иллюстрация к художественному произведению. Н. Асеев. «Лыжи» Тема и главная мысль произведения, ключевые слова. К. Паустовский. «Стальное колечко».Представление книги с опорой на титульный лист, оглавление, предисловие. Учуь сочинять сам сказки, рассказы или стихотворения.

Книги о сверстниках и школе. (4ч.)

В. Драгунский «Девочка на шаре»? « Сестра моя Ксения», «Где это видано» Внимание к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям. Рассказы Н.Н.Носова. Позиция автора и его отношение к героям произведения.

Проект «Подборка книг определенного автора и жанра» (1 ч.)

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

4. Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 класс (17 ч.)

1. Круг чтения

Родная литература как основная национально-культурная ценность народа (5ч.)

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни. Былина «Волхв Всеславович». Былина «ВольгаСвятославич». Выразительные средства языка: гипербола, повтор. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Нравственная оценка поступков героев. Народные песни как жанр русского фольклора. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Народная и литературная сказка. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Драматизация произведения.

Россия – наша Родина (3 ч.)

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». Основная мысль прочитанного текста. Рассказы о Великой Отечественной войне. Произведения кузбасских поэтов о Родине, Кузбассе.

О братьях наших меньших (3ч.)

Создание собственного текста на основе художественного произведения К. Д. Ушинского «Жалобы зайки». Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Слон». Е. И. Носов. «Хитрюга». В. В. Бианки. Сумасшедшая птица

Времена года (3 ч.)

А. Фет «На рассвете». Устное словесное рисование. И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительные средства языка. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Русские поэты о природе и временах года Поэты Кузбасса о временах года, стихи о природе. Выразительное чтение наизусть лирического произведения.

Приключения, путешествия, фантастика. (2 ч)

Произведения русских поэтов и писателей.

Проект «Составь аннотацию» (1ч.)

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уро объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при

самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

4. Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.»