Светлана Викторовна Арсентьева
Подписано цифровой подписью: Светлана Викторовна Арсентьева
Дата: 2021.07.29 19:05:30 +03'00'

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-9 классы.

Рабочая программа по ИЗО для 5,6,7,8,9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарт основного общего образования;

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», М.: «Просвещение», 2010;
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2012.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад.наук, Рос. Акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. М.: Просвещение, 2011.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Под редакцией А.Г. Асмолова М.: Просвещение, 2010.
6. Учебный план МБОУ «Колыонская СОШ»
7. Положение о рабочей программе педагога образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 35 годовых часа в каждом классе. Составлена в соответствии с требованиями Оценки качества знаний выпускников 9 класса основных общеобразовательных школ. Программа по ИЗО для 5,6,7,8,9 классов построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

УМК

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2014 г.;

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

Целью предмета «Изобразительное искусство» в основной школе является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в основной школе строится так, чтобы были решены следующие **задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Модифицированная программа, разработанная на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 5,6,7,8,9 классы на 35 годовых часа. М. «Просвещение», 2006 год.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

1. основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
2. основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
3. выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
4. наиболее крупные художественные музеи России и мира;
5. значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

1. анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
2. ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. восприятия и оценки произведений искусства;
2. самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера)

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности